### PROJEKT.SCHULD // mit A. Mangarov, S. Tang, S. Hilal, V. Solovjova

Wenn wir als Menschen zusammen halten, bilden wir eine Gemeinschaft, die so stark ist, dass nichts sie brechen kann. Weder Krieg noch Krise.



An dieser GLAS zeigen Jugendliche eine Szene des Theaterstücks Projekt. Schuld, das sich vor dem Hintergrund gesellschaftlicher und politischer Krisen intensiv mit wichtigen Werten wie Solidarität, Empathie und Nächstenliebe auseinandergesetzt hat.

Mehr Infos unter www.facebook.com/events/346945958837669

## **SPRACHPERFORMANCE** // mit Vaha Candolucky

Das GLAS-Team hat eine Sprachperformance vorbereitet, von der ihr im Laufe des Abends überrascht werdet.

Die Sprache der Liebe soll für jeden klar und verständlich erklingen. Mensch, liebe!



#### LIEBE GEHT DURCH DEN MAGEN! // mit Culture Kitchen



Die Mobile Küche Muggenhof kocht mit Neu-Muggenhofer\*innn arabische Köstlichkeiten. Komm und lass dich verzaubern von orientalischen Gewürzen und begegne zauberhaften Menschen.

Foto: Simion-Johnke

#### **MODERATION DES ABENDS**



ANNA SAN // junge Visionärin, liebt das Unbekannte und öffnet kulturelle Türen.

VAHA CANDOLUCKY // Mitbegründer der Global Art Session. Vielseitig gesellschaftskritisch – ein Kosmopolit im wahrsten Sinne des Wortes.



# Vielen Dank, dass Sie Teil der Global Art Session waren! Bis zum nächsten Mal!



Nächster Termin: Samstag, 04.02.2017

Ort: Werkstatt 141 - Auf AEG, Bau 14, Muggenhofer Str. 141, Nürnberg

**Veranstalter:** Amt für Kultur und Freizeit / Inter-Kultur-Büro, Gewerbemuseumspl. 1, 90403 Nürnberg (V. i. S. d. P.) mit Unterstützung des Kulturbüros Muggenhof und des Global Art Netzwerks

Ansprechpartner: Torsten Groß; E-Mail: torsten.gross@stadt.nuernberg.de, Tel.: 0911 / 231 - 4676









# Wir begrüßen Sie bei der Global Art Session #7!

Wir möchten unter dem Motto "liebe!" an diesem Abend kulturelle Grenzen sprengen. Kunst und Kultur sollen sich frei entfalten und verbinden.

Spontanes Mitmachen absolut erwünscht!

# **PROGRAMM** // 03. 12. 2016

#### **AUSDRUCKSVOLLES KLAVIERINTRO** // mit Jennifer Bickel

Egal ob Liebe, Trauer, Freude oder auch Wut, Klavierspielen ermöglicht es der jungen Pianistin Jennifer Bickel in andere Welt abzutauchen, den Alltag hinter sich zu lassen und für ein paar Momente abzuschalten. Lassen Sie sich verführen, diese Welt kennen zu lernen.

Die Pianistin spielt Musik des italienischen Komponisten Ludovico Einaudi.

#### **EXPERIMENTAL GLOBAL MUSIC** // Uli Tsitsos & Ivan Le Mutant

Uli Tsitsos & Ivan Le Mutant ist das musikalische Projekt zweier Freunde, die sich im Rahmen der GLOBAL ART SESSIONS kennengelernt haben.



Die beiden Musiker haben einen verschiedenen kulturellen Hintergrund mit Einflüssen von Minimal Techno, Post-Punk, Folk, Welt- und Avantgardemusik. Dieses Mal werden sie vom iranischen Rockgitarristen Behrooz Moosavi unterstützt. Viele kennen ihn sicher schon vom Bardentreffen mit seiner Band Langtunes.

GLOBAL **ART SESSION** GLOBAL **ART SESSION** 

## **EXPERIMENTAL ORIENTAL DANCE** // mit Daya

Die Tänzerin DAYA eröffnet durch ihre Tänze Welten, die tiefer blicken lassen. Stärke und Fallen, Liebe und Abwendung - ein Wechselspiel der Gegensätze. Ihr Stil, der Experimental Oriental Dance, ist eine Verbindung zwischen orientalischen Tanzbewegungen und zeitgenössischen Stilen.



Daya tanzt seit 14 Jahren und ist Lehrerin für Experimental Oriental Dance und Essence of Bellydance, Theaterpädagogin und Coach für mehr Leichtigkeit.

Mehr Infos zu Kursen, Workshops und Shows unter dayadance.de. Foto: Udo Weber

### (K)LANGUAGE // mit Hazal, Mustafa Nuri, Dan, Frank

(K)Language hat sich in der Klanghütte zusammengefunden und seither verschiedene Klangeinflüsse miteinander verwoben und in die (K)Language übersetzt.

Lasst euch von dieser neuen Sprach der Musik überraschen und kommt zur Session in die Klanghütte!

#### FACEPAINTING // mit Fleni Vasileiou-Asteroskoni



"Liebe!" ist die treibende Kraft. Sie kann die Dunkelheit besiegen und vertreiben.

Eleni Asteroskoni wird mit Ihren Pinseln und Farben das Facepainting zelebrieren und ein kleines Zeichen mit der wichtigsten Botschaft der Menschheit hinterlassen.

Mehr Infos unter www.facebook.com/Asteroskoni.de

## LYRIK OHNE SCHRIFT?! // mit Douglas Tellez

Geht das überhaupt? Wir haben da eine Idee! Aus alten Büchern verschiedener Sprachen könnt Ihr mit einem Edding persönliche Gedichte zum Thema "liebe!" gestalten.

Oft fehlen einem die Worte, um Gefühle auf Papier zu bringen. Aber Bücher entstehen aus vielen gut überlegten Aneinanderreihungen von Wörtern. Warum sich nicht einfach davon bedienen?

## BHARATHANATYAM GOES ELECTRICAL // Tempeltanz zu Elektroklängen

Anusia Albert tanzt den tamilischer Tempeltanz "Bharatanatyam" seit ihrem 3. Lebensjahr, und in ihrer Familie hat der Tanz seit jeher einen großen Stellenwert. Jede Bewegung hat eine Bedeutung, und zu elektronischen Klängen von DJ Fairhead tanzt Anusia Lyrik – die perfekte Verbindung von Vergangenem und Zukunft.



Lasst euch entführen in andere Sphären, zu anderen Klängen und anmutigen Bewegungen. Was dabei herauskommt ist Zukunftskultur!

Mehr Infos unter www.indisch-tanzen.de. Foto: Hr. Albert

#### **ALLTAGSTAUSCH** // mit Laura Schulze & ReWOLLuzzer Frankens



Ausgekramte Taschentücher, Kugelschreiber oder Gedanken bekommen ein neues Leben als Kunstobjekte eingehaucht und werden Sie/Euch in eine kleine Fantasiewelt mitnehmen.

Laura Schulze & ReWOLLuzzer Frankens entdecken die Liebe zu den vergessenen Alltagsgegenständen wieder.

Mehr Infos unter www.facebook.com/ReWOLLuzzerFrankens

# LIVE-PAINTING // mit Olga Moshopoulou und Evi Lou

Die in Griechenland geborene Künstlerin und professionelle Maskenbildnerin Olga Moshopoulou, hat sich die letzten Jahre der surealistischen Malerei gewidmet. Die Verschmelzung von Fantasie und Realismus prägen ihre Bilder.





Evi Lou sagt zu ihrer Kunst: "Malen bedeutet für mich zu experimentieren dadurch Neues entdecken; einen ständigen Wandel und Entwicklung zu durchleben. Nichts ist beständiger als die Veränderung.

Mehr Infos unter www.facebook.com/olga.moshopoulou, www.lou-art.org